

Alma Dantedi 2024

Dante poeta contemporaneo Dialoghi e riscritture

Università di Bologna
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Centro di Poesia Contemporanea

25 marzo 2024, ore 15-18.30
Aula Pascoli, Via Zamboni 32, Piano Terra

Ore 15

Loredana Chines: Petrarca e la voce di Francesca: *Rvf* 52 e 323
Francesco Citti: Il disperato dolore di Giugurta. *Iugurtha* di Giovanni Pascoli
Daniela Baroncini: *Alla cometa di Halley*, IV e VI di Giovanni Pascoli
Luigi Weber: *La notte*, I, 9 di Augusto Campana
Paola Italia: dal *Giornale di guerra e di prigionia* di Carlo Emilio Gadda
Francesco Sberlati: *Per Dante* di Olindo Guerrini
Alberto Bertoni: *I morti* di Eugenio Montale

Ore 16

Andrea Ceccherelli: *Dante* di Czeslaw Milosz
Marco Antonio Bazzocchi: *Una disperata vitalità* di Pier Paolo Pasolini
Ariel Ragaiolo: *Trasumanar e Organizzar* di Pier Paolo Pasolini
Francesco Carbognin: *Così siamo* di Andrea Zanzotto
Kristina Landa: *O kak ze ja choču / O quanto io vorrei* di Osip Mandel'stam
Alessandro Niero: *Sono entrato io in gabbia invece delle beste feroci...* di Iosif Brodskij
Angelo Mangini: *Station Island*, VII di Seamus Heaney

Ore 17

Adele D'Arcangelo: *Like Starlings / Come storni* di William Wall
Guido Mattia Gallerani: *Intervista a un suicida* di Vittorio Sereni
Giuseppina Brunetti: *Trovatori* di Gianni D'Elia
Nicola Bonazzi: *L'Inferno di Topolino* di Guido Martina
Francesco Ferretti: *Lamento di Gianciotto Malatesta* di Michele Mari
Clara Santarelli: *Gli angeli che non sanno cadere gli eserciti che non* di Amelia Rosselli
Davide Rondoni: *Viaggio terrestre e celeste* di Simone Martini di Mario Luzi

Ore 18

Filippo Milani: *Cenere, o terra* di Fabio Pusterla
Isabella Leardini: *La guardiana* di Patrizia Cavalli
Giuseppe Ledda: *Geometrie* di Antonella Anedda

Free Lab dantesco

Le Scuderie, Piazza Verdi
Ore 19-21

In occasione del Dantedi
il Free Lab, laboratorio di poesia curato dalle studentesse e dagli studenti
del Centro di Poesia Contemporanea dell'Università di Bologna,
si apre con un omaggio a Dante.

Attraverso la lettura dei testi dei partecipanti
ci si interrogherà sul rapporto che le poesie scritte oggi
intrecciano con i versi della *Commedia*.

Il Free Lab come sempre è libero e gratuito, dalle 19 alle 21 tutti i lunedì alle Scuderie.